

BOÎTE À OUTILS

Le cirque à la maison



Cie Claudio Stellato © Francis Rodor



Cet outil est amené à évoluer. Il ne se veut pas exhaustif, mais tente de centraliser différentes ressources (site de références, documentaires, jeux, lien avec la poésie, le cinéma, les arts plastiques etc...) pouvant nourrir et compléter les parcours.

Une bibliographie fait l'objet d'un autre document.

Le dossier pédagogique en ligne de la Grainerie contient également d'autres ressources (repères historique, école du spectateur...)

« Équilibre et déséquilibre, force et fragilité, effort et performance, risque et adrénaline, désir d'envol et peur de la chute... le cirque cultive une mine de métaphores de la condition humaine.

Vu des gradins, son praticien est un étrange volatile. Il a le don de générer l'empathie et la sidération.

Car l'acrobate qui s'envoie en l'air nous ramène à nos vertiges.

A l'attrait ou à la peur du vide.

A nos courses contre la montre, à nos combats contre la gravité, à nos fantasmes de performances et sentiments d'impuissance. Il nous livre un geste non reproductible par l'être lambda en nous rappelant ce dont l'humain est capable, à condition de s'y dévouer bec et ongles.

Il ne formule pas forcément ; un infini spectre d'émotions transpire de ses actes, à la manière de sous textes plus ou moins subliminaux .

Il parle à nos têtes en passant par nos tripes.

Et parfois, il a le bon goût d'empoigner le réel, pour nous livrer un regard singulier sur le cirque du monde. »

Cathy Blisson Stradda Avril 2012

Pour découvrir et apprendre sur les arts du cirque



Un site ressource consacré à la découverte des processus de création dans le cirque contemporain, réalisé par le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle de Normandie (instance partenariale réunissant le ministère de la Culture, le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, l'INSPE, les structures culturelles locales et le Réseau Canopé).

<https://preac-cirque.fr/>



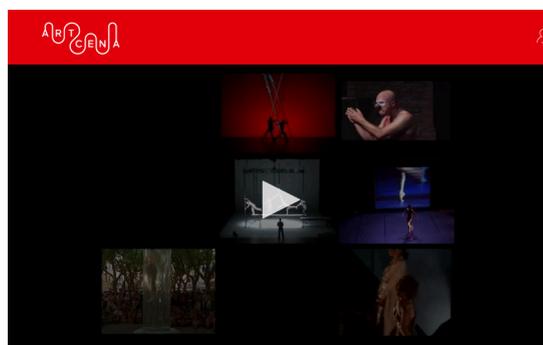
Pour les plus grands, une véritable encyclopédie sur les arts du cirque, classés par discipline (histoire, évolution, photos, vidéos, témoignages d'artistes...)

<https://cirque-cnac.bnf.fr/fr/>



Podcast, vidéos, témoignages d'artistes, articles et revues de référence

<https://www.artcena.fr/>



Pour avoir une idée de la diversité des spectacles de cirque contemporain, des extraits vidéo à découvrir

[Esthétiques du cirque contemporain](#)

Esthétiques du cirque contemporain
images de la création hors les murs

MENU NUME |

VIDÉOTHÈQUE THÉMAS

Rechercher 3560 vidéos #Jazz #Contemporain #Classique

Index: Titres Auteurs Structures Collections Filtres: Format

résultats pour **cirque (50)** Par page Tri par Affichage:

Vue sur les marches - Cirque Eloize

La Minute du spectateur : Cirque Eloize

Le Cirque (extraits) Saporta, Karine (France)

L'or ou le cirque de Marie Saporta, Karine (France)

Dans les plis du paysage

Sinué Paccagnella, Mauro (Italie)

ou sur le [Site de Numeridanse](#)



Web doc [Hors des Pistes](#)

"Hors des pistes" est un documentaire interactif réalisé par quinze étudiants dans le cadre de leurs études au coeur du département audiovisuel DREAM de l'Université de Valenciennes.

Le spectateur est immergé dans un « spectacle à la demande » ; il navigue comme il le souhaite dans cette interface consacrée à l'univers du cirque et peut décider d'admirer le numéro d'une compagnie, d'écouter un metteur en scène évoquer sa perception du cirque...

Covidéothèque Culturelle cirque

Curator de captations intégrales, non confidentielle & de confinement.

N'hésitez pas à [m'envoyer d'autres liens](#) qui manqueraient à cette liste, à [m'informer](#) d'éventuelles coquilles, ou à [me faire des retours](#), tout simplement.

Bonne consultation & bons visionnages : profitez en bien !
Damien.

- Répertoire
 - Les oeuvres & leurs annexes
 - Cirque
 - Spectacles
 - Cirque allant vers
 - Cirque Archaos
 - Metal Clown - Spectacle du Cirque Archaos (1992) - YouTube
 - Cirque du Soleil
 - Cirque du Soleil - OJ ARTE Concert [https://www.arte.tv/fr/videos/2076634-000-A/cirque-du-soleil-o/]
 - Nécessite un VPN
 - Cirque Eloize
 - Cirque Eloize "Nomade" (2006) - YouTube
 - Cirque Le Roux
 - Cirque Le Roux : The elephant in the room - TV5MONDE Revoir [https://revoir.tv5monde.com/toutes-les-videos/jeux-divertissement/cirque-le-roux-the-elephant-in-the-room-le-cirque-le-roux-elephant-in-the-]

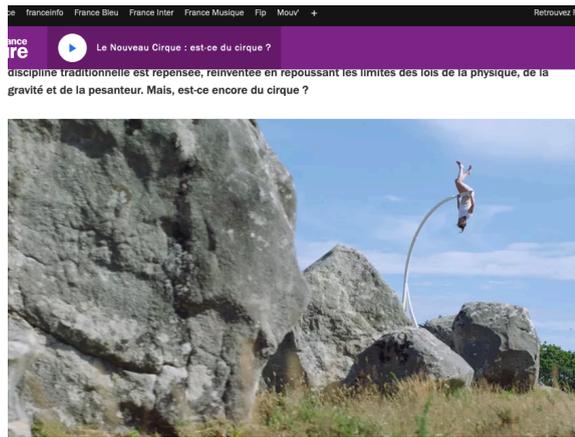
[Covidéothèque culturelle](#)

une riche vidéothèque collaborative de captations de spectacles rendus disponibles (opéra, concert, danse, cirque, théâtre, performance, etc.), avec un accès par thématique et de nombreuses ressources concernant le cirque

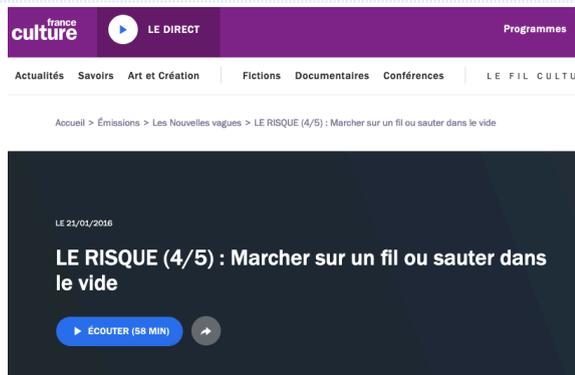
- Des émissions de radio de France Culture



[Une histoire du cirque – série de podcasts à écouter](#)

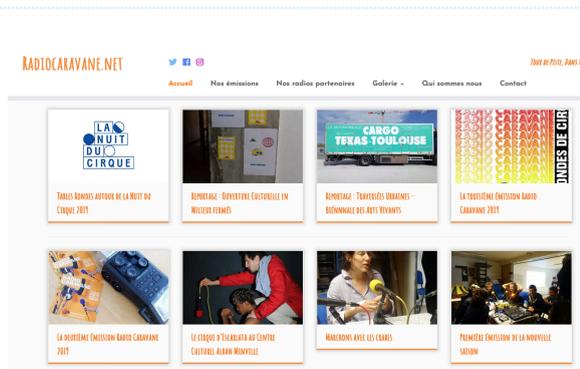


[Le Nouveau Cirque : est-ce du cirque ?](#)



[LE RISQUE \(4/5\) : Marcher sur un fil ou sauter dans le vide](#)

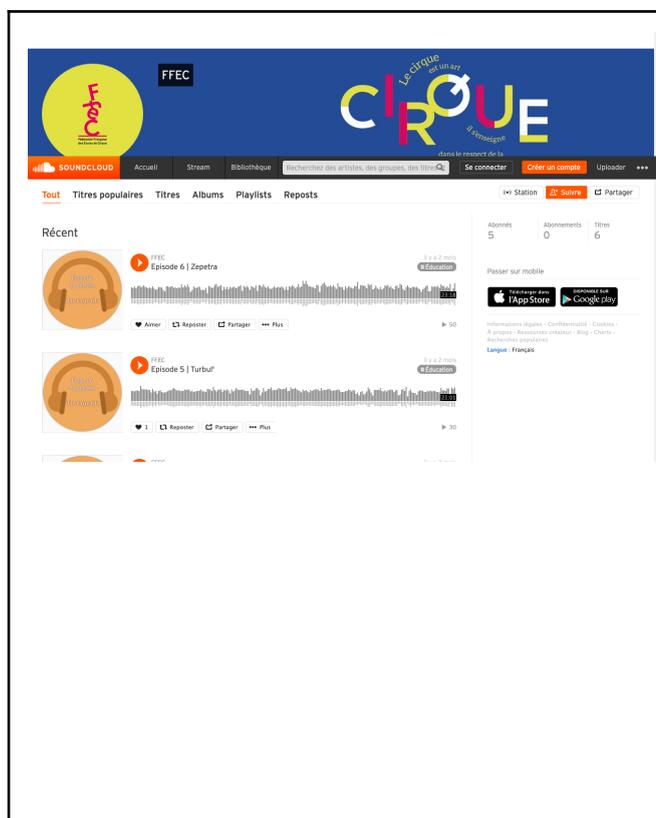
- Des émissions sur Radio Caravane



10 années de reportages à découvrir en ligne
 Consultez les archives des apprentis reporters de Radio Caravane, soit 10 années de reportages radiophoniques sur le cirque, la création et l'action culturelle.

<http://radiocaravane.net>

- Le cirque outil: série de podcast réalisés par la Fédération française des Ecoles de Cirque (FFEC)



Depuis sa création, la Fédération Française des Écoles de Cirque défend une vision engagée de l'apprentissage des arts du cirque. Elle a contribué au développement d'une pratique où le cirque n'est pas une fin en soi mais un outil au service de missions éducatives, sociales et/ou culturelles.

Les écoles membres de la fédération initient sur le terrain des projets porteurs des valeurs de l'éducation populaire, en direction de publics dits "exclus" ou "en difficulté". L'important essor de ces activités ces dernières années a fait apparaître les notions de cirque adapté, cirque inclusif ou encore cirque social.

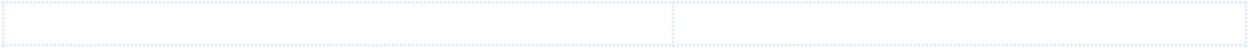
Ce documentaire sonore en six épisodes s'articule autour des points de vue de six écoles, pour aborder la richesse et la pertinence du cirque-outil et témoigner de la diversité de ses contextes de mise en oeuvre.

<https://soundcloud.com/ffec/>

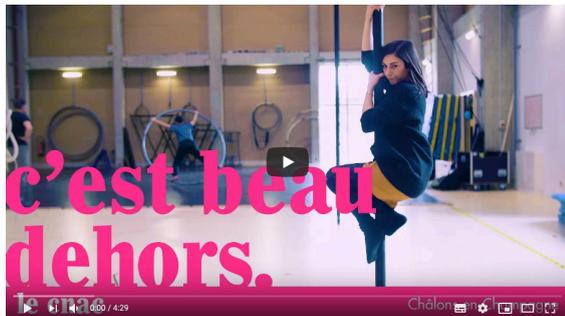
La question des animaux



[Pourquoi parle-t-on des animaux de cirque ? - 1 jour, 1 question](#)



Au fait, comment devient-on artiste de cirque ?



Sur le Centre National des Arts du Cirque de Châlons en Champagne

[C'est beau dehors #3 A l'école nationale des arts du cirque, le CNAC](#)

Le Lido

Centre des Arts du Cirque de Toulouse

Actus Le Lido, école de cirque amateur Association de préfiguration de l'école supérieure des arts du cirque de Toulouse - Occitanie



Le site du Lido-ESACTO, Ecole amateur et professionnelle à Toulouse

[Le Lido – Centre des Arts du Cirque de Toulouse](#)



Speciale festival du cirque actuel Circa à Auch avec France 3 Occitanie

Un reportage sur les 30 ans de CIRCa, festival de Cirque Actuel à Auch

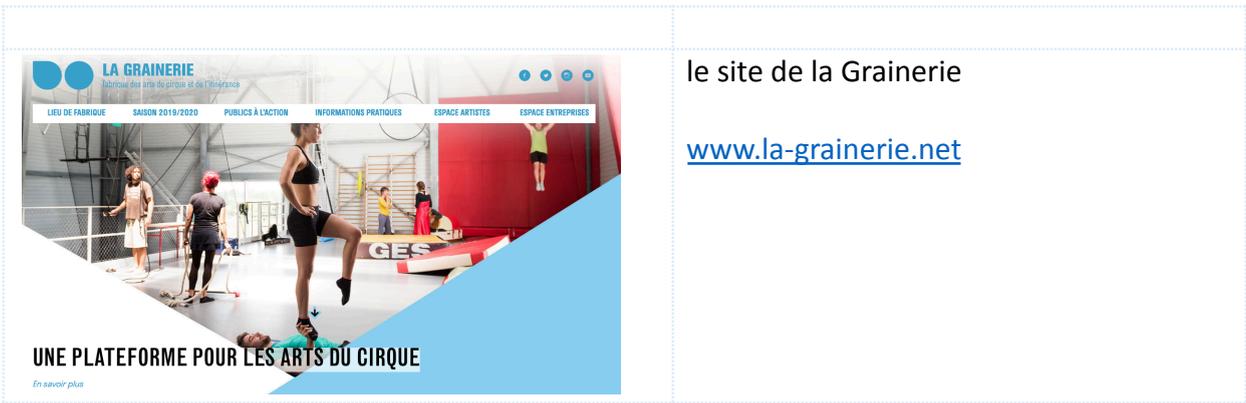
[Speciale festival du cirque actuel Circa à Auch avec France 3 Occitanie](#)

Le rendez vous incontournable du cirque contemporain a lieu en Occitanie et il est porté par CIRCa, l'un des 14 pôles nationaux des arts du Cirque en France



Reportage sur la Grainerie

[Grainerie 2015](#)



le site de la Grainerie

www.la-grainerie.net

Documentaires - Reportages et interviews

The screenshot shows the Tènk website interface. At the top, there is a navigation bar with the Tènk logo, menu options like 'TOUS LES FILMS', 'OFFRIR', and 'PARCOURS DÉCOUVERTE', a search icon, and a 'SE CONNECTER' button. Below the navigation is a large video player showing a scene from the documentary 'En équilibre', featuring a man and a woman in a dark setting. A play button is overlaid on the video. To the right of the video player is a 'FR | EN' language selector.

EN ÉQUILIBRE

●● BROUILLON D'UN RÊVE
COUP DE CŒUR FESTIVALS

AUTEURS : ANTARÈS BASSIS, PASCAL AUFFRAY
MUSIQUE ORIGINALE DE : DENIS UHALDE
FRANCE, 2017
PRODUCTION : TS PRODUCTIONS

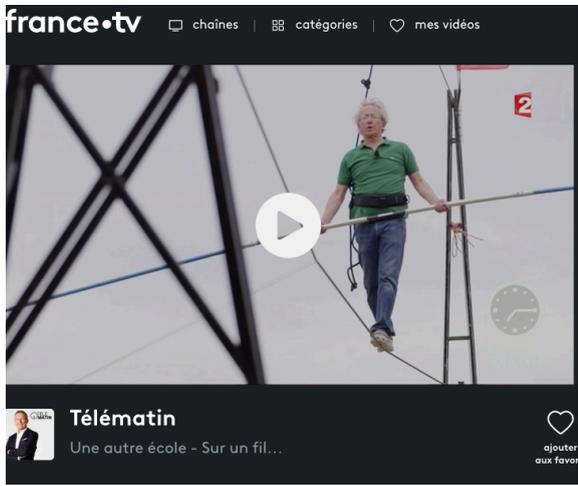
HD
12
Français
Anglais

En équilibre

Depuis quinze ans, Victor et Kati sillonnent les routes de France et d'Europe avec Aïtal, leur compagnie de cirque. La poussière et la sueur sont leur quotidien. Victor est porteur, Kati voltigeuse : ils forment un duo de main à main exceptionnel et sont aussi un couple dans la vie. Ils font tout ensemble et ne se quittent jamais. Même quand la fusion tourne à l'étouffement, il faut malgré tout entrer en piste... L'arrivée d'un enfant va bouleverser leur équilibre.

A louer sur la plateforme de documentaire Tènk (2€)

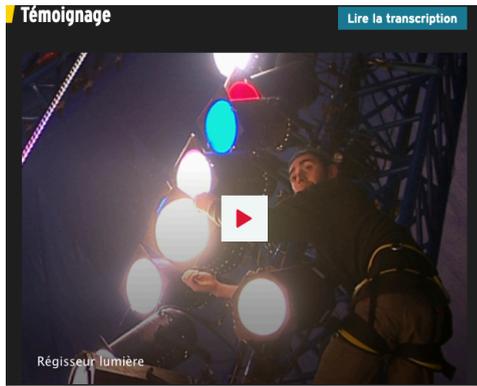
Sur le fil et les funambules

The screenshot shows a video player from France.tv. The video content shows a woman in a green shirt and blue pants walking on a tightrope. The player interface includes the France.tv logo, navigation options like 'chaînes', 'catégories', and 'mes vidéos', a play button, and a 'Télématin' logo with the text 'Une autre école - Sur un fil...'. There is also an 'ajouter aux favoris' button.

Reportage sur Tatiana-Mosio Bongonga, funambule française

[Tatiana funambule, des Cévènes au Stade de France - Arte - 28 mars 2025](#)

Les métiers du spectacle



[Régisseur / régisseuse de spectacles](#)

LES TECHNICIENNES DU SPECTACLE VIVANT, CES
FASCINANTES FEMMES DE L'OMBRE

Publié par Louise Alméras | 25 Sep, 2017



[Les techniciennes du spectacle vivant, ces fascinantes femmes de l'ombre](#)

Petits exercices de Cirque confiné

- EQUILIBRE

Prenez un objet incassable (une peluche, une balle...) et posez le sur votre tête. Essayez de marcher, de vous baisser, de vous lever... sans faire tomber l'objet! Ainsi, vous travaillez votre équilibre... et vous faites du cirque !

- JONGLAGE

Les animateurs de l'école de pratique amateur du Lido de Toulouse ont mis en place une chaîne YouTube avec notamment [un tuto pour apprendre à jongler](#)

Jeux

Quizz sur le Cirque

1- La Grainerie est une association située à Balma. C'est:

- a/ une école de Cirque
- b/ un lieu d'entraînement et de création pour les artistes de cirque
- c/ une association qui permet l'échange de graines de fleurs et de légumes

2 - Dans le cirque contemporain

- a/ tous les spectacles ont lieu sous chapiteau
- b/ on trouve toujours des numéros avec des animaux exotiques
- c/ la prouesse technique sert à raconter une histoire

3- Un funambule c'est

- a/ un.e artiste qui marche en dormant
- b/ un.e artiste qui marche sur un fil à plus de 3 m de haut
- c/ un.e artiste qui jongle avec des bulles

4- Les disciplines et figures de cirque trouvent leur origine dans le monde entier. Parmi les suivantes, l'une n'existe pas. Laquelle?

- a/La roue arabe
- b/La bascule coréenne
- c/Le rouleau américain
- d/Les assiettes chinoises
- e/ Les cannes indiennes

5- L'inventeur du trapèze volant est un gymnaste toulousain qui a vécu au XIXe siècle, et qui a également donné son nom au justaucorps de gymnastique... Il s'appelait :

- a/ Arthur Léopard
- b/ Jules Léotard
- c/ Antoine Léonard

6-/ Qu'appelle-t-on les aériens ?

- a/ Les numéros qui ont lieu en hauteur (comme le trapèze ou la corde)
- b/ Les mâts qui dépassent du chapiteau
- c/ Les technicien.ne.s en charge de l'aération des chapiteaux

7-Comment appelle-t-on un vélo avec une seule roue?

- a/ un unicycle
- b/un monocycle

c/ un autocycle

8- L'école de cirque amateur de Toulouse est située sous un chapiteau blanc, aux Argoulets. Elle s'appelle:

a/ Le Polo

b/ Le Dilo

c/ Le Lido

Réponses: 1-b / 2-c/ 3-b/4-e/5-b/6-a/7-b/8-c

Mots croisés

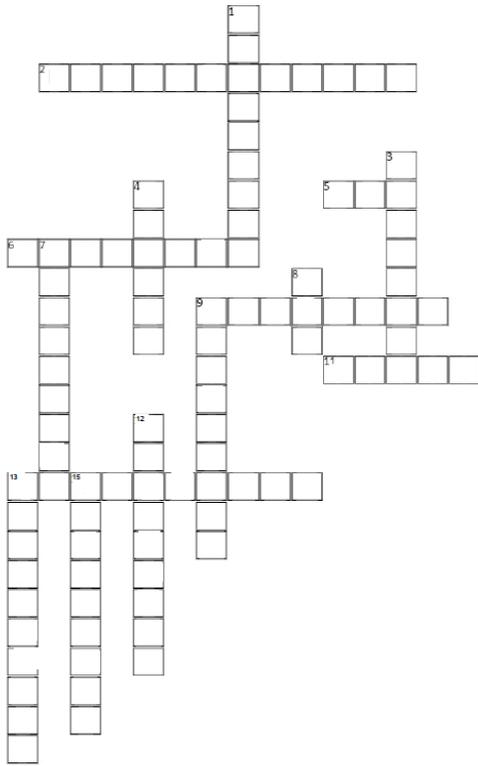
Horizontal

- 2 Pour pouvoir devenir artiste de cirque, il faut en faire beaucoup!
- 5 Spectacle joué uniquement par deux artistes
- 6 Il ou elle fait preuve de souplesse
- 9 Il ne dévoile jamais ses secrets
- 11 Le cerceau, la corde, le mât chinois ou le trapèze en sont...
- 13 Grâce à lui, le spectacle peut se dérouler dans de bonnes conditions

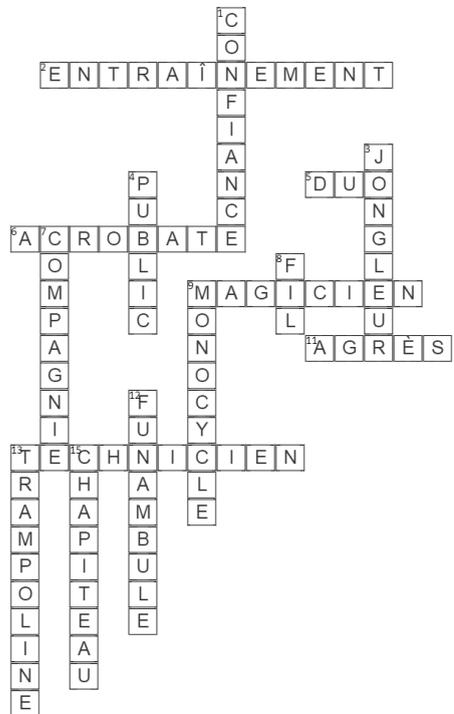
Vertical

- 1 Un sentiment essentiel lorsqu'on pratique les arts du cirque!
- 3 Dans ses mains, les objets volent
- 4 L'ensemble des spectatrices et des spectateurs
- 7 Nom donné à un groupe d'artistes
- 8 Le funambule aime marcher dessus
- 9 Vélo constitué d'une seule roue
- 12 Il ou elle n'essaie de ne pas toucher le sol
- 13 On peut sauter et rebondir dessus
- 15 Lieu traditionnel de spectacle de cirque

Quel cirque!



Quel cirque!



Bricolage

- Fabriquer un funambule : [tutoriel](#)
- Créer un thaumatrope autour du cirque (jongleur-euse, clown, acrobate)

[Guide](#)

[Petite vidéo explicative](#)

- [Créer des échasses](#) avec des boîtes de conserve
- Créer des balles pour jongler (avec de la farine et des ballons de baudruche)

[Tutoriel 1](#)

[Tutoriel 2](#)

- Tu peux aussi t'inspirer d'Alexandre Calder
un artiste très connu qui a reconstitué un cirque en recyclant de vieux objets!

Video : [Calder fait son cirque](#)



Court métrage d'animation



Voltage (deux garagistes acrobates) Léo Brunel

[La voltige du garage dans un petit film d'animation](#)



Bave Circus - Martin Laugero, Sylvain Kauffmann, Nicolas Dufresne, Philippe Desfretier / France / 2008
Par un après-midi pluvieux, un petit garçon joue avec ses escargots et bascule avec eux dans un cirque onirique

[Bave Circus HD, Official version](#)

A l'école du spectateur...

Une émission pour les apprentis critiques, pour et par des enfants

[“Quels seraient les ingrédients d'un beau spectacle?”](#)

Et pour vous?

Le Cirque dans le monde: quelques exemples



Circus Abyssinia - Ethiopians dreams

ÉTHIOPIE

[Circus Abyssinia](#)



INFLUENCE - Teaser 2016

CAMBODGE

Phare Ponleu Sepak

[INFLUENCE - Teaser 2016](#)



Cirque Éloize — Hotel - Trailer

QUÉBEC

[Cirque Éloize — Hotel - Trailer](#)

Cirque et EPS

Un très bon site mêlant tous les enjeux de l'enseignement des arts du cirque : programme, écriture et composition, références...

http://cirquelyoneps2.free.fr/Cirque_EPS_Lyon/Accueil.html

Cirque et cinéma



Sur Arte

[Blow up : Le Cirque au cinéma](#)

Cirque et histoire de l'art



[Cirque et arts plastiques](#)



[Régions - Acrobates : tout un art ! - France 2 - 01-05-2018](#)

Idées création : un memory avec les tableaux de Chagall, Fernand Léger, Seurat, Picasso sur le cirque, affiches et photos de spectacles...

Cirque & Poésie

Une vaste anthologie de poèmes sur le thème du cirque à découvrir sur le lien suivant : [Le cirque](#)

Au cirque - Geo NORGE, *Les Oignons*, Seghers. (poète belge né en 1898)

Et maintenant, Mesdames et Messieurs, nous vous présentons, en grande première mondiale, sans cage, avec son poitrail multicolore et toute sa crinière au vent : le bonheur. (Tambour et musique). Il apparut. C'était vrai, c'était le bonheur. Et de quelle taille ! Comme il n'était pas encore apprivoisé, il se jeta sur le public en rugissant et dévora la plupart des spectateurs.

Au cirque - Maurice Carême

Ah ! si le clown était venu !
Il aurait bien ri mardi soir :
Un magicien en cape noire
A tiré d'un petit mouchoir
Un lapin, puis une tortue
Et, après un joli canard.
Puis il les a fait parler
En chinois, en grec, en tartare.
Mais le clown était bien ennuyé.
Il dut faire l'équilibriste
Tout seul sur un tonneau percé.
C'est pourquoi je l'ai dessiné
Avec des yeux tout ronds, tout tristes
Et de grosses larmes qui glissent
Sur son visage enfariné.

Clown - Werner Renfer

Je suis le vieux Tourneboule
Ma min est bleue d'avoir gratté le ciel
Je suis Barnum, je fais des tours
Assis sur le trapèze qui voltige
Aux petits, je raconte des histoires
Qui dansent au fond de leurs prunelles
Si vous savez vous servir de vos mains
Vous attrapez la lune
Ce n'est pas vrai qu'on ne peut pas la prendre
Moi je conduis des rivières
J'ouvre les doigts elles coulent à travers
Dans la nuit
Et tous les oiseaux viennent y boire
Sans bruit
Les parents redoutent ma présence

Mais les enfants s'échappent le soir
Pour venir me voir
Et mon grand nez de buveur d'étoiles
Luit comme un miroir

La pipe à bulles - Pierre Coran

Au cirque d'hiver,
Sur un fil de fer,
Un clown fait des bonds
Dans sa pipe à bulles,
Le clown funambule
A mis du savon
Il souffle aussi fort
Que le vent du Nord
Dans sa pipe en terre.
Mais rien n'en ressort,
Et le clown alors
Se met en colère
Soudain de la foule,
Sans bruit, se dégage
Un ballon de plage.
Il s'envole et roule
Sur le chapeau boule
Du clown funambule
Qui rit, ahuri,
Se tord, s'applaudit,
Salue, gesticule.
Il croit le ballon
Sorti du savon
De sa pipe à bulles.

Le cirque - Auteur Anonyme

Au milieu de la piste
Sous le grand chapiteau
Jonglent quelques artistes
De plusieurs anneaux

Sur les gradins de bois
Les quelques spectateurs
Applaudissent de joie
Ou retiennent leur peur

Presque surréaliste
Les bras tendus à petits pas
Sur un fil, l'équilibriste
Pas une fois ne tombera

Tels des oiseaux dans les airs
De par des gestes fantaisistes
Se croisent comme des éclairs
Sur des chaises, les trapézistes

Et libérés de leurs barreaux
Pour saluer tout un public

Voilà de pauvres animaux
Obéissant à chaque clic
Le nez rouge veste à carreaux
Chanteur ou accordéoniste
Jongle aussi avec les mots
Derrière un masque, le clown triste

Le clown triste - Auteur Anonyme
Il a perdu son chapeau ?
C'était le plus beau !

Il a perdu ses lunettes ?
Où a-t-il la tête ?

Il a perdu ses souliers ?
Qu'il reste nu-pieds !

Il a perdu sa cravate ?
Quel drôle d'acrobate !

Il a perdu le sourire ?
Alors ça c'est pire !

Allez allez en piste !
On vous attend l'artiste !

Saltimbanques – Guillaume Apollinaire à Louis Dumur

Dans la plaine les baladins
S'éloignent au long des jardins
Devant l'huis des auberges grises
Par les villages sans églises
Et les enfants s'en vont devant
Les autres suivent en rêvant
Chaque arbre fruitier se résigne
Quand de très loin ils lui font signe
Ils ont des poids ronds ou carrés
Des tambours des cerceaux dorés
L'ours et le singe animaux sages
Quêtent des sous sur leur passage

Presque un prestidigitateur - Yannis RITSOS, *La Sonate au clair de lune*, Seghers. (poète grec né en 1909)

De loin il diminue la lampe, il déplace les chaises sans les toucher. Il se fatigue il ôte son chapeau et s'évente.

Puis, d'un mouvement traînant, il fait sortir trois cartes derrière son oreille. Il dissout une étoile verte et sédative dans un verre d'eau, en la remuant avec une cuiller en argent.

Il boit l'eau et la cuiller. Il devient transparent. On peut voir dans sa poitrine nager un poisson rouge. Ensuite, exténué, il tombe sur le canapé et ferme les yeux.

« J'ai un oiseau dans la tête », dit-il, « je ne peux pas l'en faire sortir ». Les ombres de deux grandes ailes remplissent la pièce.

Jeux d'écriture

(à compléter)

- Un "portrait chinois" autour du cirque
"Si j'étais un artiste de cirque, je serais.... parce que/pour/car..." (accompagné d'un dessin, d'un autoportrait, ...)
- Mots-valises autour du vocabulaire du cirque :
Formation d'un nouveau mot né de l'union de deux termes (le premier mot se terminant par la syllabe débutant le second mot, exemple : éléphant + fanfare : "éléphanfare") + imaginer une définition de ce mot-valise ou l'accompagner d'un dessin
- Imaginer une histoire à partir d'une image
Photographie, affiche, illustration extrait d'un album jeunesse autour du cirque, etc.
(Cela peut permettre de faire découvrir une compagnie ou un album jeunesse...)

Contribuez !

Un témoignage suite à un projet, une rencontre qui vous a marqué.e, et vous avez réalisé un dessin réalisé, un travail en classe... le site <http://mediation-la-grainerie.net/> est un prolongement sur la toile des expériences vécues "en vrai".

N'hésitez pas à nous les envoyer à mediation@la-grainerie.net nous les publierons.



Projets Cirque et Scolaires
Découvrez les parcours artistiques en temps scolaire.

[LIRE LA SUITE](#)



Sorties Spectacles
Enseignants, animateurs, assistez à une représentation en groupe.

[LIRE LA SUITE](#)



Projets Cirque et Lien Social
Les actions culturelles, outils de liens, d'échanges et de rencontres.

[LIRE LA SUITE](#)

Toutes les questions que vous rêviez de poser à un.e artiste de cirque sur son métier.

Posez-les, on leur transmettra!
Envoyez un mail à mediation@la-grainerie.net